

# Indice

## *Presentazioni*

*del* RETTORE *dell'*UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA IX

*del* PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI INGEGNERIA  
*dell'*UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA XI

*del* prof. DIEGO MAESTRI XIII

## *Prefazione*

RODOLFO MARIA STROLLO XXV

*El sistema de cubiertas de la Catedral de Málaga  
en la tradición constructiva de la periferia mediterránea.  
Últimas intervenciones de restauración*

ROSARIO CAMACHO MARTÍNEZ 3

*Las restauraciones y la evolución de la imagen del Tempietto  
di San Pietro in Montorio (siglo XVI)*

JUAN MARÍA MONTIJANO GARCÍA 23

*Nuove considerazioni sul complesso monumentale di S. Valentino  
nell'area Flaminia a Roma: riscoperta e valorizzazione  
di un sito archeologico*

MICHELE ASCIUTTI 43

*La costruzione del modello di rilievo: riflessioni in margine  
all'epistemologia di Popper*

CLAUDIO BALDONI 63

*La riscoperta di un portico altomedievale romano tra storia,  
rilievo e restauro*

LIA BARELLI 83

*Disegni nella ricostruzione della cattedrale dell'Aquila  
dopo il terremoto del 1703*

STEFANO BRUSAPORCI 101

*Disegno, rilievo, storia, restauro: un circolo virtuoso*

GIOVANNI CARBONARA 117

---

<i>Tutela e accessibilità di contesti a valenza storica. Il contributo della Rappresentazione al superamento delle barriere architettoniche</i> LAURA CEMOLI	135
<i>A proposito del restauro del contemporaneo: alcune riflessioni a partire dalla teoria di Cesare Brandi</i> PAOLA DEL VESCOVO	151
<i>Oltre l'abbandono: il patrimonio industriale fra conoscenza e progetto</i> MARINA DOCCI	165
<i>Interrogativi del progetto di recupero. L'intervento unitario dell'Ex-Ospedale a Serra San Quirico</i> ANTONELLA FALZETTI	181
<i>Nuove tecnologie per i Beni Artistici: il Radar Topologico ad Immagine (ITR) dell'Enea</i> GIORGIO FORNETTI	195
<i>Vetrine museali. Presupposti per l'efficienza del controllo del microclima</i> ELISABETTA GIANI, CLAUDIO SECCARONI	205
<i>Il restauro architettonico, il recupero edilizio e la riscoperta dell'arte di costruire premoderna</i> FRANCESCO GIOVANETTI	217
<i>Le grandi opere dell'ingegneria italiana: nuova sfida per il restauro</i> TULLIA IORI	241
<i>Disegno, rilievo, ri-disegno nel progetto di restauro</i> FLAMINIO LUCCHINI	255
<i>Strumenti e metodi per la Conservazione e la Valorizzazione di architetture e siti urbani di interesse archeologico. L'esempio di Ostia Antica</i> ANTONIO PUGLIANO	277
<i>Memoria e progetto</i> LUIGI RAMAZZOTTI	295
<i>"Presenze" antiche negli spazi della città attuale. Questioni d'integrazione, metodi e strategie a confronto</i> MARIA PIERA SETTE	317
<i>Le aree archeologiche tra restauro e valorizzazione. Alcune esperienze didattiche</i> MARIA GRAZIA TURCO	333

---

<i>Disegni per il restauro inutili: il caso dell'ultima sequenza di danni al Complesso di Villa Mondragone</i> RODOLFO MARIA STROLLO	349
<i>Sintesi dei contributi in lingua italiana</i>	381
<i>Sintesi dei contributi in lingua spagnola</i>	392
<i>Sintesi dei contributi in lingua francese</i>	404
<i>Sintesi dei contributi in lingua inglese</i>	416
<i>Indice dei nomi</i>	419
<i>Indice dei luoghi e monumenti</i>	440